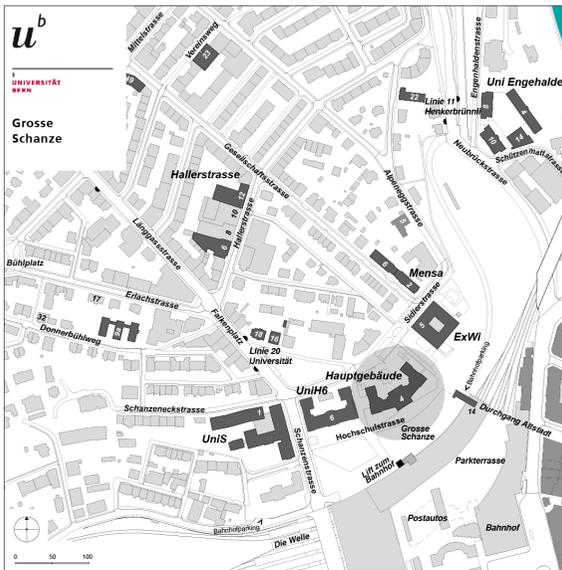


Hauptgebäude Universität Bern
 Kuppelraum
 Hochschulstrasse 4
 3012 Bern

**Anmeldung erforderlich, Teilnehmerzahl be-
 grenzt!**

Benedict Zemp
 Geschäftsführer SMG
 benedict.zemp@musik.unibe.ch

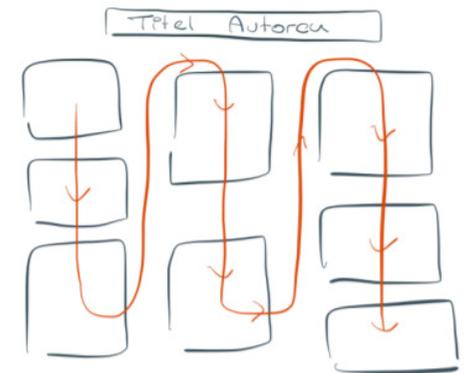


Lageplan

u^b
 UNIVERSITÄT
 BERN
 Institut für Musikwissenschaft
 Mittelstrasse 43
 3012 Bern

SMG 
SSM 

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
 Société Suisse de Musicologie
 Società Svizzera di Musicologia



Tagungsprogramm
1. Studenttag der SMG
17. September 2020

08.30 Uhr: Registrierung und Begrüssungskaffee/ Registration and Coffee

09.00 Uhr: Begrüssung / Welcome Address
PROF. DR. CRISTINA URCHUEGUIA

Chair: Benedict Zemp

09.05 Uhr: Die Generation Z im Blasmusikwesen
YVES CHAPUIS

09.30 Uhr: Drum Machines und Quantisierung in Pop & Rock Musik: Der Klang der 80er
ROBERT MICHLER

09.55 Uhr: Un instrument appelé Sixxen: la matérialisation microtonale de l'univers sonore et compositionnel de Iannis Xenakis et ses répercussions
RONAN GIL DE MORAIS

10.20 Uhr: Musikpraxis der Einsiedler Mönche während ihres Exils von 1798 bis 1802 am Fallbeispiel Magnificat
EVA-MARIA HAMBERGER

10.40 Uhr: Kaffeepause / Coffee break

11.00 Uhr: Mitsingen im Klassenverband: Wie lässt sich der Liederwerbsverlauf eines einzelnen Kindes analysieren?
ANNA HÜRLIMANN

11.20 Uhr: „I'll do it first“: How a generalist teacher presents a song model to the class
ANNAMARIA SAVONA

11.40 Uhr: TBD. GABRIELLA CAVASINO

12.00 Uhr: Chorleben in der Stadt Bern im langen 19. Jahrhundert: Aktivitäten und Repertoire
DR. CAITI HAUCK

12.20 Uhr: Mittagspause / lunch break

Chair: Dr. Rafael Renniecke

13.30 Uhr: Ein Erneuerer der Gitarre, Die Vortragskunst des Miguel Llobet (1878–1938)
DR. CLA MATHIEU

13.55 Uhr: *Tra speranza e fortuna*. Paolo da Firenze and the intertextual network of F-Pn it. 568 (Pit).
GIOVANNI CANTARINI

14.20 Uhr: *Le donne curiose* d'Emilio Usiglio: la dramaturgie goldonienne dans l'*opera buffa* de l'Italie unifiée
GUILLAUME CASTELLA

14.45 Uhr: Krise der Ämter – Konnex der Akteure. Göttinger Musikgeschichte vor 1800 als musikalische Landschaft in Bewegung
ANTONIUS ADAMSKE

15.10 Uhr: Kaffeepause / Coffee break

16.00 Uhr: Posterpräsentationen / Poster session

RONAN GIL DE MORAIS
SARA ANDREACCHIO
ANTONIUS ADAMSKE
GIOVANNI BATTISTA GRAZIADIO
ANNAMARIA SAVONA
LISA LANZREIN
GIGLIOLA DI GRAZIA
SARAH BRABO DURAND
NINA MAGHSOODLOO
TÜL DEMIRBAS
GABRIELLA CAVASINO

18.00 Uhr: Verleihung des Handschin-Preises 2020 an **Dr. Laura Decurtins** und **Dr. Rafael Renniecke** / Award of the Handschin Prize 2020 to **Dr. Laura Decurtins** and **Dr. Rafael Renniecke**

19.00 Uhr Apéro Riche / rich aperitif

Das ausführliche Programm mit abstracts finden Sie [hier](#) / The detailed program with abstracts can be found [here](#)

